
بَابُ الْفَتْحِ

شَيْبَةُ

سعيدى أنت هنا ضيف في بيتي ... أجمعها من عياره .. والأجل
إن قائلها شاعر سعودي لمضيق مضيقا بالخطوط السعودية ... والصفة
تبدأ خلال سفره على الرحلة رقم ٧٠١ - ٢٢ - ١٩٦٨ المجدية
من جدة إلى المدينة المنورة حيث جلس إلى جوارى رجل في الأربعينات من
عمره ... وبعد ذلك جاء الضيف الشاب وطلب من الرجل أن يعطيه
هذهينة الكبرية ليضعها في مكانها الطبيعي داخل الطائرة حرصا منه على
أمن الركاب وسلامته ... فما كان من الرجل إلا أن رد عليه بتسليم غير
لائق له ... الإطالة ...

وبعد ان خلقت الطائرة بفترة قصيرة ، جاء الحضيف الشاب الى الرجل وقال له : في منتهي الالب .
فرد عليه الرجل بصيصية زائفة عن الحد قائلا .
ماذا تريد ؟
قال الحضيف : هل تعلم معنى كلمة حضيف ؟
انا حضيف يعني انت
فان حضيف من وجوب ان تحترم هذا المكان لان ما يقول هي هنا والى
واوخرها فالحصاف على سلامتك .وعلى راحتك . فانت هنا - يا والدي
- يا بيتي . وكرم الحضيف من صفاتنا نحن العرب .
فبعد حوار قليل كثر الحضيف الشاب بتساؤله الى المذهب من
اتبع الرجل الحضيف ان قام من مقعده مصافحا الشاب قائلا :
وقد قال الهاني . كل مشدود راضعا بحق . واحد من شيابنا يتصرف
بكبكية وبلافة ويتبع الحسنى ويحيا في مثل عمر ابوه .
تحية لؤذا الحضيف الشاب . ولكن الذين يرفعون بالحدنا عاليا
يجسسون والتصرف ونيل الخلق .
وليد عوض اللام

يسرّها أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

رقم الرحلة	تاريخ الوصول	مبدأ الوصول
٦٤	١٩٨٧/٢/١	الرام
٦٥	١٩٨٧/٢/٣	الرام
٦٥	١٩٨٧/٢/٧	الرام
٨٧/١	٨٧/٣/٩	الرام

الذمام. ص. ب. ٨٦ مطار الظهران. هاتف ٨٢٢٨٧٦٢ ٨٢٢٣٢٢٦
تلکس ٦.١.٦٩ جاز إس. ح. ب.

الرماس	ت : ٨٣٢٨٧٣٤	تلكس : ٨٠١٣٣١	يوني شيب
الرياض	ت : ٤٧٨٦٦٤٧	تلكس : ٩٠٣٨٤	شيب
جدة	٦٦٧٣٧٥٩	تلكس : ٦٠٣٤٥٤	شيب

السادة المستوردين
بشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
من الموانئ المذكورة في الجدول المرفق

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

٧٤ رحلة رقم | IBN BATTOTAH | ٨٧/٩/٤ | الرحام

١١	٨٧/٢/٧	JILFAR	٦٢ " "	ملف فار
الجبل	٨٧/٢/٩	JILFAR	٦٢ " "	ملف فار
جدة	٨٧/٢/٥	DUBAI	٧٢.٣ " "	نخيت
جدة	٨٧/٢/٦	AL AHMADIAH (AI MIROQAS 24 & WILLINE TAIKO)	٣٩ " "	الأحمدية
				ضوء المرقاب ٢٤ + وين توين تايلو
جدة	٨٧/٢/٩	JEBEL ALI	٤٨	جبل علي - محطة رقم ٤٨

جئنا من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشحنة
مُعلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٣٥٨٨٨ / ٨٣٣٢٠١١	٢ ٦١١٢٤١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٣٤٥٩
٢٧ رب ٣١٤١١	١٢٢ رب ٣١٩٥١	٧٥٢ رب ١١٤٤١	٨١٢ رب ١٢٤٤١
٨٠٠١١ ياك	٦٢١٠٥ كانو	٢٠٢٨ كانو	٦٠٣٥٤ رشب

تتوء مدينة صغيرة تقع في جنوب
الملكة العربية السعودية على طريق
الطائف - ابها وهما الحديدين قرب
النصاف ، وهذه المدينة تسم بجبال
الطليعية ويوفر المياه وبسعة الرقعة
الزراعية وإذا كتب لك يزيت هذه المدينة
فإنك سوف ترى المباني الحديثة
والأشوارع القوسية والحدائق العفاه
وسوف تتأكد أن هذه المدينة مزيج من
القرية والمدينة فهي محافظة على
الأصالة العربية ولكنها تتطور
الحديث .

● قبل أيام شيعت بلدة العالية عن بكرة بيهيها شيخ الشمل محمد بن ابراهيم لنفعمي الرجل الذي رهل عن دنيانا ، لم يترك وراءه سوى السيرة الحسنة

الإثر الطيب في نفوس أهالي المنطقة .
رحم الله الرجل فقد كان مخلصاً في عمله وساعد الضعفاء والأساكين . ويبدد فيه من لكل من يطالع .. ويدل كل مبهمة من أجل بركة العالمة بجزائر الشام
فولت بيتوته الباشية بفضل الله ثم بفضل حوكمتها الرشيدة .. إلى مبان عديدة .. وانتشرت فيها المدارس وحصلت شبكة المياه فيها إلى أن مواطن يكفل الرعاية الشمسية .. وفي كل ذلك جاهد شيخ اللهم محمد بن إبراهيم النعمي غير متكرر ..

رحم الله الرجل واسكنه فسيح
جناته .
حسين بن علي فراس

لوقت المهدر
هل يمكن ان يترجم
على طاقة بناة ؟ !

ليونارد طالب وطالبة يقعون ضحية للفرقة

ملفينا طالب وطالبة انتھو من اجازتھن الربيعية
 هذا العدد الهائل يمثل فئة من المجتمع اعتادت حياة يومية تحكمها الانظمة الدراسية
 استغراق في التحصيل العلمي .. وعندما قدّموا هذه الفئة من الشباب نفسها فجأة خارج
 المدرسة .. الى القوات التي يستلصقها استيعاب الطاقات الكمنية الهائلة
 ؟
 ويعتني أكثر تحديداً .. هل تعتبر فترة اجازة الربيع زمنا مشاعا للفرار واضعاعا
 وقت اعداد طاقات الشباب .. والاطلام للفرار ونحو ايجاد اولى عملية لاستيعاب هذه
 الطاقات والصناعة وتوظيف هذا الزمان المهدر لتحقيق فائدة ما ..
 ويوجدنا نحن الجيل الثنائي والتصانّع المايجويك تتزك نزولاً الشباب ضحية
 رايح ما يمكن ان يسود عن ذلك من مشكلات ..
 حتى الآن لا توجد بين ايدينا خطة متكاملة تبينها القوات المعنية بالشباب كوزارة
 رايح والتعليم والجمعية والثقافة والادبية استلزام هذه الطائفة المهدورة
 الاستفادة بهذا الزمان الضائع في حياة مليونية طالب وطالبة ..
 هل هي فقط اجازة الراحة والاسترخاء والتبذل الفكري امام شاشات التليفزيون
 هجوة الفيديو ..
 هناك برامج عملية تتخطى حدود المعسكرات الشبانية او انشطة فروع الجمعيات
 القبلية وتحتاج الى خطة تبينها الاجهزة المعنية لترجمة المهدر الى طاقة بناءة ..

ملوك جمعة ١٥ - حدقة

عَزِيزِي محرم سوق عكاظ : المواقف
السلام عليكم رحمة الله وبركاته وبعد :
ارسل لك رسالة هذه وانا في غاية الابداع على عملكم لى كقارئ لجريدة
عكاظ الغراء وارسل ان تقرا مني رسالتي هذه حتى النهاية وحتى انتهتني
بالثيرة او التخلل ولكننى اللع عليك لتقتي الفلا محدودة بشخصك الكريم
وجريدتك الواسعة الانتشار وحتى لاخليل عليك فابدا موضوعي الذى هو لب
.

عزيزي ارسلة لك خطاب بالبريد الالكتروني يوم ١٨٢٩ / ١٤٠٧/ ١هـ وكان موضوعه ان كنتك مع رئيس بلدية عمران لم يلب حققة قضية ارض سبق ان لطلتها ورعى على ذلك الطلب عمر انسان وقد طلبت من مساهلتك مع الموضوع الجريدة مع ترديد جريعتك في احياء طلبة ويحصلون على سكان السكنى وعائلتي ولكه يبدو لي ان لااستحق تحريك مسئوليّة عدم نشر خطابتي فيقود لي ان العاملين كالتلاميذ يهجران لم يهيموا بذلك الطلب لاسباب رعبا اتهم بها اكثر منى .

واعود لسيدي في افرامك كل يوم من خطابي التي سبق ان ارسلتها والذي تلقيت اجابته بالعدد رقم ٧٥١٦ / ١٤٠٧/ ١هـ بوجه اجابة استمن ولاتناهي من جرح .

واني ارجو رسالتي هذه وامل كبير في شخصكم الكريم باتكم ستابعون رسالتي حت تشر فيكم بالبريد والاعلام رئيس بلدية عمران نهارا بنسب الجريدة ومن ثم حصول على قسمة البرية الى نساء الله وبغضن من الله لم يفضل جودكم الذاتية التي اعرف انها مسخرة لكل قاريه بل كل مواطن وندمك سالين

انا منتظر انا منتظر

المواطن مفتح محمد فاضل اليامي
بريد خميس شبيط المغتال

الارض .. فالدولة حريصة على تحقيق من هذا الطلب رؤساء البلديات والامانة لديهم تعليمات سامية بهذا الخصوص .. وبامكانك التوجه مباشرة لرئيس البلدية وكذا فئة في تحقيق ماتريد وستستاجب السالكه بنشر بايصالنا من البلدية .. وهذا من

سوق عكاظ :

ايها العزيز مانع .. اذا كانت رسالتك والعلاج .. قد وصلت منذ التاريخ الذي اشترت اليه .. لما تشارت لحظة في تشرها ..

ثم نود ان نتفهم ان من حق اى مواطن التقدم للبلدية

يعلمني يوسف محمد رفيع لتيقادي عن انقطاع العامل / كوفاتهورى آقاران هدى
المنسقة عن العمل بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٩ والمعلم لجزا اسقرقم ٦١٥٩
بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٩ ومعلم / اقاسم نظامي رقم ٣٩١٩٣٠٠٣٩٩ بتاريخ ١٤٠٨/١٠
صادقة من جوازات جدة -
والله اعلم بالمستعجلة هدى الزيد الان.

الحياة نوع من العزف على الآلات
سببية ... ولا داعي للدهشة لو
وجب .. فالآلة الموسيقية ، كالعود
ل ، نحتاج الى وقت ليس بالقصير
لتعلمها ، ثم الى وقت آخر لاجادة العزف
عليها .. وهذا لا يتأتى بسرعة الصاروخ
ابدا .. بل يحتاج الى جهد مضن وتدرُّج
كامل .. وشيء من الصبر والجلد .



● كلنا نعلم التجاوزات الكبيرة التي اقترحتها المملكة على جميع المجالات وبصفة خاصة فيما يتعلق بتسيير شتديات وتبسيطها وتبسيطها .. وتعلم أيضا ان الجهد الكبير الذي يبذله رجال المرد لتقديم المساعدات للمواطنين في كل مجال .. ولكن المثير للقلق بعض الصوالت التي تقع على الطرق الرئيسية السريعة حيث تتأخر خدمات الاسعاف في الوصول الى المصابين وهذا امر طبيعي بالنظر لامتداد هذه الطرق الى مسافات شاسعة في جميع اتجاه المملكة .. والتساؤل الآن هـل مـل ايتـم تدريب بعض الافراد على الاسعافات الأولية بحيث يمكنهم اتيك المصابين والقيام ببعض تلك الاسعافات الأولية ؟ قد تكون حبيبة جدا في كل هذه المواقف ، بحيث يتمكن هؤلاء الافراد على مسافات متباعدة على الطرق الرئيسية الهامة ومعهم المعدات اللازمة والاموات الفورية لمواجهة هذه المواقف .. والتسور انه يمكن اعداد هؤلاء الافراد بسرعة عن طريق دورة مكثفة بإشراف وزارة الصحة ، يتلقون فيها مبادئ وأساس الاسعافات الأولية في كل هذه الحالات .. واظن ان كل هذه الفكرة جدية وللمناقشة وجمعية بالتنفيذ أيضا ..

الس كلاك ؟

هذه الشركات هل تعيد
الشوارع الى ما كانت عليه

يكثر الشاكسون من الشركات العاملة التي تتولى صيانة بعض المرافق التي تأتي في مصلحتها المجاني ، والتي ظهرت مؤخرًا في مدينة جدة ،
والجميع لا يدرك ما يكرهون هذه الجيوب ، ويدعون بالتواطؤ في انجاز
العملة . والعبء يأتي هنا على الاكثارية من هذه الشركات التي لاتعبد
الطريق جعلها الذي كانت قبل بضع عملها . فبعد ما تم التراجع بته
التي منعها الحكومة والمحيطين في مواقع عدة ان بعض الشوارع به
العديد من الحطبات والخفى . لم يبرهن بشئ - نحن - غير ان هؤلاء المتعاقبون
المبرمة ملزمة لهذه الشركات باعادة كل ما كان قبل ان تقام الاعمال
سؤال نطرحه للجهات المعنية التي تأمل منها المتابعة ، والتأكيد على
الشركات المنفذة لاعادة الاوضاع الى ما كانت عليه وافضل .

عن انقطاع مكفولها العامل / أحمد محمد عبد العال المصري الجنسية عن العمل جواز

مرفوع رقم ٩٤٣٧٦٥ وإقامة رقم ٦/٧٠٨٥ فعلى من يعرف شيئاً عن المذكور
الاتصال بـ ٦٦٧٣٩٠٨ / ٦٦٥٦١٩٣ جدة
ولإخلاء المسؤولية يرجى الإيعازات -

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كائنو أن يعلن عن توفيق وصول
البواخر التالية - إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

الميناء	تاريخ الوصول	الخط الملاحي	اسم الباخرة
لرمان	٨٧/٢/١٦	واي، اس	واي. إس. بروسبيرتي رحلة رقم ٥٨٣/٧ Y. S. PROSPERITY
لرمان	٨٧/٢/١٨	ني، أوسي إل	اسبرنس باي رحلة رقم ١٠ ESPERENCE BAY
لرمان	٨٧/٢/١٩	إف سي إلتن ني	فيل دو بور دو رحلة رقم ٥٤ V. DE. BORDEAUX
لرمان	٨٧/٢/٢٠	ني، أوسي إل	تورباي رحلة رقم ٥٨٤/٣٥ TORBAY

برحمى منه السادة القباد والمسقودين المصورين لم يضا نعزم
 طبقا لوالد الشمن الرولية لقادى اعلى تأخير قريش عن
 الفناء الموقد أو سمر أضاف.

الوكيل: **يوسف بن أحمد كانو**

الرياض	الجبيل	الدمنام	تلفون
٤٧٨٩٥٧٨	٢٦١١١١١	٨٢٥٨٨٨٠٠	(٨٢٢٢٠٠)
١١٤٢١ ر.ب. ٧٥٢	٢١٩٥١ ر.ب. ١٢٢	٢١٤١١ ر.ب. ٢٧	ص.ب. ٢٧
١٠٢٠٢٨ اكانو	٦٢١١٠ كانوج	١٠١٠١١١ بايكد	تلكس

رئاسة معالي وزير الاعلام :

انقاذ لجنة تقويم برامج الإذاعة والتلفزيون

واس - الرياض : عقدت لجنة تقويم برامج الإذاعة والتلفزيون صباح أمس اجتماعاً برئاسة معالي وزير الاعلام الأستاذ الدكتور محمد بن عبد الله الناصر وبحضور سعادة وكيل الشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد بن عبد السلام الغامري وأصحاب الفضيلة والسعادة أعضاء اللجنة وقد درست اللجنة

من الإذاعة والتلفزيون



محمد خيري
عبد الحميد سعيد

تلفزيون الفتح يفتتح، وزير الاعلام الكويتي

يحتج جهاز تلفزيون الخليج الذي يراسه الاستاذ سعود دهلوي بطلب تهنئة الى وزير الاعلام الكويتي والى التلفزيون الكويتي على التغطية الجيدة الكاملة لمنتدى القمة الاسلامي الخامس الذي عقد بالكويت في السادس والعشرين من شهر جمادى الاولى.



وزير الاعلام الكويتي

« الإنماء » في القناة الثانية

تعرض القناة التلفزيونية الثانية في الساعة الثانية والنصف مساء برنامجاً بعنوان « الإنماء » وهو برنامج تعليمي من إنتاج التلفزيون الكويتي الخاص الذي تم الموائمة بالدرجة الاولى البرنامج من اعداد جوايد اقبال.

البرامج الوثائقية في التلفزيون

في الساعة الحادية عشرة والرابعة مساء تشاهدون في القناة الثانية برنامجاً بعنوان (التلفزيون) وهو برنامج تعليمي من إنتاج التلفزيون الكويتي الخاص الذي تم الموائمة بالدرجة الاولى البرنامج من اعداد جوايد اقبال.

طريقة اخراجه وتصويرها

« ابن رشد » في المنهل العذب

حلقة اليوم من برنامج (المنهل العذب) تتحدث عن حياة الشخصية الادبية المعروفة (ابن رشد)

البرامج من اعداد الدكتور يوسف التقي

وتقديم خالد جاد ومريم الغامدي وإخراج علي بخت

الحري ... البرنامج يذاع في الساعة الثامنة والثلاث صباحاً

حروف عربية

برنامج (حروف عربية) الذي يذاع في الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة يتناول في حلقاته لهذا اليوم حرف (الفاء) هذا بالإضافة الى فقرات الفولكلور ، الفهرس ، الدراسة ، فهران

البرامج من اعداد واخراج ابراهيم العقيل وتقديم يوسف صالح ويدير اسماعيل

كتب وقاري

حلقة اليوم من برنامج كتاب وقاري تتناول الجزء الاول من تربية الطفل المشوق ... البرنامج من اعداد وتقديم المذيع ابراهيم الذهبي

الكلمات السعودية

واللحن كويتي

محمد عبدالعزيز

اليحيى

الرياض

سجل الخطير رابع

صفر ضمن تداريه مع

فاني الكوث اعنية

جديدة بعنوان (عين

الحب) كاتبت الشاعرة

السعودية بنت الجزيرة

الحسان المثلن الكويتي

احسان عبدالعزيز

المعروف ان رابع صفر

سبق ان غنى عن

اللائح الكويتية التي

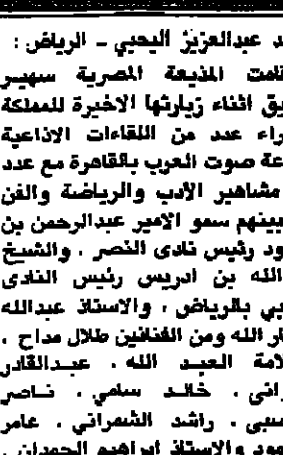
لاقت قبولاً واسعاً

رابع صفر

مشاهير الأدب والفن والرياضة السعوديون في إذاعة صوت العرب بالقاهرة



الأمير عبدالرحمن بن سعود



عبدالله بن خميس

طلال مداح

محمد عبدالعزيز اليحيى - الرياض : توفيق أثناء زيارتها الاخيرة للمملكة لاجراء عدد من اللقاءات الاعلامية لاذاعة صوت العرب بالقاهرة مع عدد من مشاهير الادب والرياضة والفن من بينهم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود ورئيس نادي النصر ، والشهيد عبدالله بن ابراهيم رئيس النادي الادبي بالرياض ، والاستاذ عدالله الجار الله ومن الفنانين طلال مداح ، سلافة العبد الله ، عبدالقادر حلواني ، خالد سلمي ، ناصر القصبي ، راشد الشمراني ، عامر المحمود والاستاذ ابراهيم الحداد

رئيس دائرة الاخراج بالاذاعة اللبنانية « صبحي عيط » - صوت وصورة

استغلال الفن باسم الشهداء



الفنان صبحي عيط

تلفزيون لبنان يعيش

في مستنقع الخلاف

لهذه الأسباب ابتعد اصحاب الذوق الفني عن ساحة تلفزيون لبنان

لاتوجد سينما لبنانية بالمعنى الجاد حتى الان

عكاظ - مكتب بيروت :

شهدت الساحة مؤخرًا اعتلاء فئة

تتعلق بالحرب ... فما ركب فيها

للتؤسف ان الحرب اللبنانية افرزت

تجاراً من كل الانواع وقد استولت الفكرة

على اصحاب الاعمال الناجحة والفنان المبتدئ

نتيجة استغلال الواقع السياسي المتبدل

ديماً والاربعاء الثائرة بالمشهور ونتيجة

ذلك كله نشأ قطاع واسع من التجار

يتاجرون باسم الوطن ويحتجون بندق

الوطن ويترقبون اصلاً سرية شدة

تستمر وتقدم السيرة لاكتسب

باعتبارها الاشخاص او الجيت او

الفكر ... ولقد ايضا متاجرين ببطول

القاوية ، وفي تلفزيون لبنان الذي يعيش في

مستنقع الخلاف بين الفصلي والوطني

لبنانية وبين العملي الغربية والصربية

المدرسة التي تتلازم مع الطبيعة الشريفة

وانه يسبح في مسامحة وحياة الاخيرة على

سيد الاعمال الفنية فيما اذا استمر حاله

على هذه الحال

مهنة في اليد افضل من ... ؟

وماذا عن الاعمال التلفزيونية ؟

استطيع التأكيد ان شركات الانتاج

التلفزيونية اللبنانية في الخارج استطاعت

ان تحافظ على وجه لبنان الثقافي في ميديا

المرتب في وقت قتل فيه تلفزيون لبنان

الذي كان قبل الحرب في قمة العطاء والانتاج

لاسيب سيطرة اهلها ان هذه الشركات

تتمتع على الخبرة والكفاءة والمستوى الجيد

والا بالمال لا تريد ان تخزن مسلاتها في

ادراج مكاتبها اما تلفزيون لبنان فقد

سخرته الفاتكة مما دفع باصحاب الذوق

الفني للابتعاد كلياً عن ساحة تلفزيون لبنان

سواء بقراراتهم او بآراء الذين باتوا يرون

فيهم الخطر على الدوام البرلة واعمالهم

الفاصلة وعطائهم التي لا حد لها في

الضعف والاندحار والسف ورجب ان

يتبدوا من هذا الفن ... واسمح لي ان اقول

لك ان لا يوجد شيء اسمه سينما لبنانية

اساساً واسلاماً لقد قل مؤلداً فربما كثيرة

لايات وجدهم ولم يستطعوا ومن الافضل

لهم ان يبتعدوا عن مهنة فنية فنية في

اليه افضل من اعمال فاشلة ستبقى بهم الى

الفضل عن وما تستحقه القول ان بعض

الامال التسيلية جعلت نوعاً من السباح

باعتبارها وثائقية فقط ... اما سينما الحرف

فكانت سينما الامورف من خلال حديثها عن

الحرف فلك تعلموا ان الحرب من قبل

سعيد عطية ابو عالي

الدماغ - واس :

تنظم الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون

بمبادرة من الجمعية العربية للتربية والثقافة والفنون



اليوم

الشخصي والحيادي

والمرزوق في « اللمبة »

عكاظ - الرياض :

الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس

ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة

والفنون والاستاذ يوسف الميمان نائب

رئيس الجمعية والزميل صالح المرنق مدير

الاعلام والفنر والجمعية ومدير البرامج

الترويجية في التلفزيون

يشاركون بالحضور لمشاهدة العرض

المسرحي الاول لمسرحية اللبة والتي

سيقدمها اليوم فرح الجمعية بالتحالف

من اشرف الفنانين

عكاظ - جدة :

في زمة العمل بالشمس الرئيسي

استعداداً لإحدى المناسبات الفنية وفي

رئيس القسم الفنان سامي لمعة أمام عارف

التي تواب عبيد ... للتذكير في امرنا

وكان الموقف يحتاج الى لمة موسيقية في

لحن جديد ؟

جويل محمود والحن جويحة

سمير مرتضى - مكة المكرمة :

الفنان جميل محمود بين يديه الان

عدة تموس غنائية للشعراء محمود

نواب ومصطفى تزيق وعبد الرحمن

جباري

من جميل محمود الى

عكاظ - مكة المكرمة :

مختصر نظام الدين - مكة

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

الكويت : الاستاذ فؤاد عبدالله بن

قضية تشغلهم

الشباب
نخلة هذه الأمة حيوية ومستقبلها مازدهم التقنية الحديثة والخصائص التي لا
ولأن ذلك .. فإنه يتحرك في حركة للأمام في اتجاه التطورات أو تنور قضايا وعلاجات استهلام
تتعلق بخصائصه في البيت في المدرسة في الجامعة أو في العمل
عناظ .. وأكثرت انشغالهم بخصائص هذه التقنية الحديثة .. واستلهم .. طموحهم
تطلعاتهم .. واختارت أن تكون هذه القضية مسجلة لكل شباب .. وخاصة .. كل نفس يتألم بالفرار
المستمر بالفعل الإيجابي .. لصناعة خبراتهم على ما يحسنه ومثلهم لمن أن يكون نحو
نصف الحاضر .. وكل المستقبل
خلق التعليم

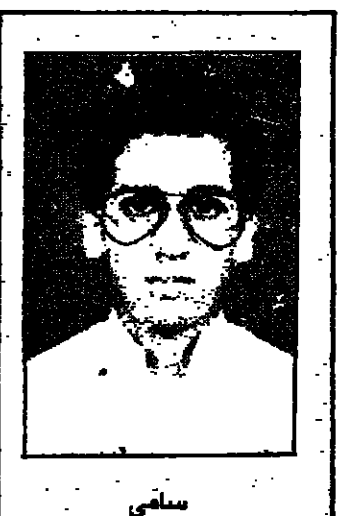
نعيش عصر النهضة الشاملة

الشباب والعمل المهني

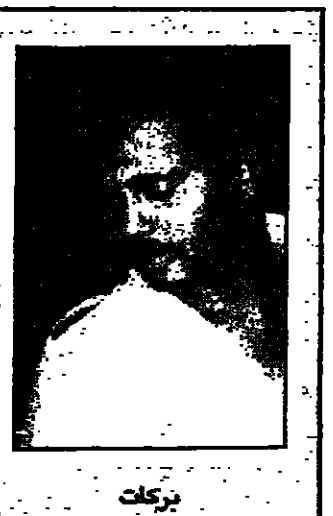
الثقافة : العلم في « الراس لا الكراس »
نبرة : عطاؤهم العلم ينعكس على عطاءهم الخاص : الأسرة !
بركات : الرجل المهني في خصوصية دائمة مع المال أو القرب !
حياة : العمل المهني يؤكد القدرة على التفاعل الاجتماعي

سأى : عرفت أن قلة متعلمة وافقت على سبائك .. فالتقت بالمعهد الصلبي

وجعلنا الصحفية توشك أن تقترب من ختامها .. تواصل
اللقاءات مع مجموعة من الشباب والشابات في الرياض وجدة
والطائف وحائل وتبوك وغيرها من مدن المملكة .. نتعرف على
مزيد من الآراء والتصورات الرائدة الاجتماعية والمهنية ونضع
أيدينا على ملامح النظرة الاجتماعية الجديدة للعمل المهني والتي
تتطوّر في صورتها العامة على قدر كبير ملموس من الإيجابية ..
● العلم في الراس لا الكراس ..
هكذا بدأ محمد سعد التويحيى العمل
بإحدى الورش في الرياض .. وأضاف :
أقبل هذا لأنني تعلمت كثيرا وطويلا في
هذه الورشة .. اكتسبت صفة .. خبرة ..
مهارات من مطلق قاضي الشخصية فنيته
أعتبر أن كل من تعلم بأي مركز أو معهد
مهنى ولم يطبق ما تعلمه .. فإنه ضيع
خبرته .. الوشقة هي الخبرة العملية ..
ويضيف التويحيى : المجتمع يفرق بين
كنايتة الذين يقدمون في واحد من أهم
المجالات الهامة .. فنيته أو يسميها
الاستثناء من المصالح الأجنبية بما يتطوّر
عليه استغلالها من تكاليف مادية
واجتماعية ..
ويقول التويحيى : عمل لا يثرى على
علائق الاجتماعية .. عمل يثري ويثريها
ويوسع في ثقافتها ويضيف إليها طمعا
جديدا .. إلى أن لصداقة من كافة الفئات
والشعوب .. لكن لهم الاحترام ويكتون في
التقدير ..
● إن فرضي شيئا مهنيا .. يعمل في
الكروية أو ميكانيكا السيارات إذا كان
يفهم معنى الحياة الزوجية والوطنية
والأخوية والراحم الاجتماعية وإعداد
الطاقة لمواجهة المستقبل في خير
الوعي .. وتضيف ثورة : ع : ن : ق
منطقة جاز ..
إثباتي كلامي هذا من فراغ .. ولاهم
إعلان اجتماعي .. ولا كلام بدون مقصود !



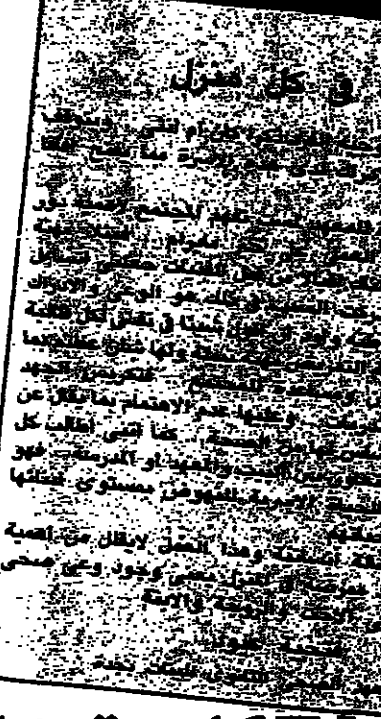
سأى



بركات

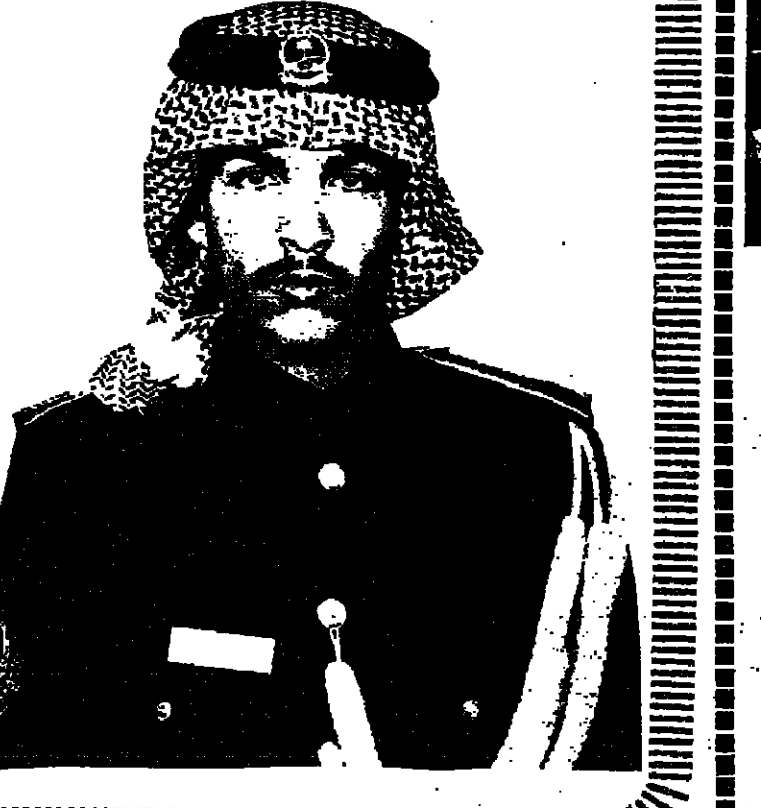
من هذا الكلام معناه القليل بأن هؤلاء الشباب
يعطون لوطنهم ولأسمهم أشد درجات
● العلم ..
أخيرا الطريق الواضح الاصل
لقد انهم .. عروا كيف يتعلمون هذه
القدرات فيسا يفسدون به أنفسهم
والآخرين .. ثم أن كثيرين منهم يتعكس
عناظهم العلم على عطاءهم الخاص في
الانتماء بالأسرة والزوجة وتلبية احتياجات
المعائلة ..
ولذا كان البعض يأخذ على شباب العمل
المهني استغنائهم في أعمالهم لأنها تقتضي
وقتا طويلا خارج البيت فنيته يرى أن
الرجل الآخر لهذه المسألة هو المشاكل ..
فالعراق الكبير الذي يشمر به بعض الموظفين
باعتكاف بالشجار في المنزل !!
● ويضيف محمد بركات من جدة أن
عمله كفني مهنى يواكب في حقيقة الأمر
النهضة الصناعية للدولة التي تشهدها
بالتدريج .. ويضيف :
لنا رجل .. سنائي .. أعرق وأصب واجت
وأحد الآخرين مثيل لغير شريف وأبدي في
ذلك لذة واتهام وترويه للقيم التي نشأت
عليها .. وإذا هذا مدحا في ذاتي .. إننا
إقرار حقيقة نصيبها جميعا ككتاب يعمل في
الشارع المهني ويواجه الحياة بقل مديب
ومعجزة حيلة ..
● ومن شوك قالت الطالبة حياة : م :
يترك معظم الشباب أهمية أن يكون
الانتماء متجا .. يقدم للمجتمع عناصرهم
إن أخذ منه لاستوداع طويلا .. وكثيرين
يتخلون الطرق والمساكن التي تناسب
قدراتهم .. وإذا ركز البعض على الظاهر
والربحية الاجتماعية دون الجودر الحاصل
وإذا ركز البعض على المادى .. وإذا
ركز البعض على مديب أن يكون حلالا
لضمانه فإن كل هذا ينحس في نتيجة
واحدة : عدم القدرة على التفاعل الاجتماعي
الخالق والتواصل الودي والاحترام بين
المجتمع كله بناء متكامل لابد أن تكون كل
لينة فيه قوية مؤثرة ..
وحقيقة الأمر أني أشعر نحو شباب
العمل المهني بإعزاز واحترام بل المظهر على

مع تحياتى



خطوة نحو المستقبل
ناصر بن محمد :

أكاديمية الملك خالد العسكرية .. تصنع الرجال



محمد المحجم - الرياض :
الكتيبات العسكرية تصنع رجال الوطن .. تدعم وتزودهم وتضيقهم وتزودهم
بأحدث خبرات العصر وتقنياته .. يخرج الطالبي جيشا مستعدا للدفاع عن الدين
والملك والوطن .. يخرج شخصا شديد الاعتزاز بنفسه .. شديد الثقة بفرات
وطنه .. مديبا مسؤوليته الكبيرة في الصفوف الأولى مع شباب كل الوطن في كل
المجالات ..
وفي القلعة بأحد رجال كلية الملك خالد العسكرية للحرس الوطني الطالب ناصر
محمد صالح الخليوي .. إنه نموذج حي للجهد الكبير الذي يبذله الرجال داخل
الكلية لإعداد أبنائه الوطن خري إعداد حقيقي على مقاساته وتراثه ومستقبله ..
سألنا ناصر عن سر شغفه بالدراسة العسكرية فقال ناصر بن محمد :
منذ الصغر وأنا أشغف جدا بالسلك
المسكري .. رجعت تلتح إبراهيم كتكت
يربش بعد تناول وسائل الإعلام لحديث
افتتاح كلية الملك خالد العسكرية .. وصرت
أتابع بشغف وإلهام أخبار الحرس الوطني
ومعرت مقاما تماما بأن امتنيتي لشغف لو
التحق بهذا الصرح الكبير لشارك في شرف
الدفاع عن ديني ووطنى ووطنى ..
● طموح الاختلاف ..
● طلب الكلية العسكرية وحياك فيها ؟
● يقول ناصر : الحياة العسكرية تسم
بالقوة والصلابة والانضباط والكرامات واعتد
بالنفس وثقة بسمو المهام العسكرية بما يتفق
والهدف الرئيسى المتمثل فيما سوف يسطع
به خروج الكلية مستقبلا ..
● وعن كيفية تحقيق التفرق في الكلية
المسكرية قال ناصر بن محمد :
أهم الدورات التعليم واكتساب الخبرة
وتدنية المعارف وتوسيع المدارك والاتصال مع
التقنية في شتى المجالات المعرفية وذلك
لا يتأتى إلا بالتدريب المسبوق للوقت وتدريب
أن لكل دولة قوتها ونظامها والمبادئ التي

ينبغي أن تصنع فيها مهم أيضا تخضير
الدورى المستقبلى وإبراز السبلية منها
وعدم إشاعة الملل والإحباطات فيما لايس
بالتمسك على الطالب في مجال تخصصه .. إن
يجب على طالب الجندية الإلتزام بالبحث
والتحصيل في مختلف مصادر المعرفة فضلا
عن تجنب الإخلاء التي قد تعرضه لفساد
والسرمان من الدراسة ..
● ماذا كان شعورك وأسرتك حين التحقت
بالكلية العسكرية ؟
● شعور يجمع بين الإعزاز والفخر من
ناتجة والمسؤولية من ناحية أخرى .. فقبول
بالكلية مسطرى شرف الدفاع عن الدين
والملك والوطن ولقد شعجعتني عن الدين
وساعدوني برأيت نظرات الفخر والإعزاز
والزعم في عينيهم ..
● ويضيف الطالب ناصر بن محمد :
الكل خالد العسكرية هي أحد الصفات
الكبرى التي تميز لرجال رجالا أشداء
يبدون من الدين والملك والديار .. وأنى
لأشعر بفخر بالغ بناتسالى إليها ..
ويضيف : لأعاني من معارضة
والدى والدتي في معارضة هذه الرياضة
المفيدة حيث يشجعاني عليها باستمرار
ومواصله للتدريبات وتعلم كافة فنونها
والعابها بالإضافة إلى حرصهما على
التحصيل الدراسي وتعلم كافة العلوم
والآداب في مراحل الدراسة .. وأنا
بقولنى الدراسي المستمر أجعلها
بدرجان إحصاسى بالمسؤولية تجاه
التحصيل العلمى والمستقبل ..

كلمات للوطن



لاتتسع الكلمات لفيض الحب .. تبلغ المعاني الصدور .. فيفيض بها القلب .. تتوقف فوق
الأسئلة .. عاجزة عن التعبير .. فقد بلغ عطاؤك يا وطنى حدود الإعجاز .. ونحن تعجز الكلمات عن
المعاني يصيح الحب الحقيقي من الحركة الإيجابية .. المشاركة الفعالة .. الانتماء الأوفر
والانضلال .. عندئذ تكون رسالة الحب البليغة قد بلغت فؤاد الوطن في سبر بلاصر ولاعى ..
محمد علي مجتل - عسير

هوايتى

عماد .. التمساح الصغير :

السباحة .. رياضة لاتعرف العنف
السباحة رياضة راقية .. ناعمة ..
السباحة لاتعرف العنف ولا الكسر ..
السباحة فن .. وصحة .. وبطولة ..
يذهب الكلمات كل .. فتن .. العوم الصغير يتحدث عن هوايته .. إنه عماد غالب
حسن .. كان في الخامسة من عمره حين شجعه والده على السباحة .. إيمانا منه بالقول
المأثور : علما أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل ..
يقول عماد : جيت للسباحة إل جانب اهتماماتى الدراسية شجعت والدى على اقامة
مسبح خاص بالمئذيل لغرض التدريب لأجل هذه الرياضة الجميلة والمشاركة في
المسابقات الحرة والبريدية سائلنا اتعلم هذه الرياضة المحبة والمفيدة للصحة
والقلب حتى أتوجه ببطولة مدينتى أو بطولة على مستوى الأندية الرياضية
بالمملكة ..



تربية قادات العلمين في المكتبات السعودية

في اختتام اجتماع عدها شئون المكتبات بجامعة الملك سعود
بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .. تمت الدعوة إلى ضرورة الاهتمام
والمعنية بالمكتبات المدرسية لما لها من نتائج إيجابية متمثلة في الطلاب
واستغلالها من قبل المدرسين في بعض المواد الدراسية التي يمكن ربطها
كالمساعات ومادة الانشاء والمطالعة والضرورة التبريز على توعية الطلاب بأهمية
المكتبة والأسلوب الأمثل في الاستفادة من الكتب وكيفية التعامل مع الكتب
واستثمار العمل في إعداد الفهرس الموحد للمنشورات في الجامعات والتعامل مع
جامعة الملك سعود في هذا الصدد وقد أبدت الجامعة استعدادها للتعاون مع
وأكاد المجتمعون على أهمية قيام جمعية المكتبات السعودية الصادرة من
الجلس العلمى لجامعة الملك سعود وممارسة نشاطها وحث المختصين بالانضمام
إلى عضويتها ..
وأوصى عدها شئون المكتبات بضرورة دراسة مشكلات الفهرسة والتصنيف
وتقديم الحلول لها والتفكير في إنشاء جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بدراسة
المشكلات التي تتلاقى الكتب الأجنبية بالكتاب مع الجامعات الأخرى وإن تمت
كل من جامعة الملك سعود وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بوضع
الدراسات اللازمة لمشكلات الفهرسة والتصنيف ويؤسس الموضوعات للكتاب
العربية على أن تعرض النتائج على اللجنة التي سبق أن أوصى المجلس بتشكيلها
في اجتماعه الأخير ..
ووافق عدها شئون المكتبات على اقتراح إجراء دراسة جدوى إنشاء شبكة
المطومات الجغرافية المقترحة بين جامعات المملكة وفق ذلك لوزارة التعليم
المعالى لتنفيذها بالتنسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية
وأوصى عدها شئون المكتبات على ضرورة العمل على تنمية وتطوير قدرات
العاملين في المكتبات السعودية عن طريق البرامج التأهيلية المختلفة وتشجيعهم
وقد تقرر أن تستضيف جامعة الملك فيصل اجتماع مجلس عدها شئون
المكتبات السادس بجامعة الملك ..

رئيس لجنة التعليم الدولية في
مسابقة القرآن الكريم مكة المكرمة

رئيس لجنة التعليم الدولية في
مسابقة القرآن الكريم مكة المكرمة

رئيس لجنة التعليم الدولية في
مسابقة القرآن الكريم مكة المكرمة

رئيس لجنة التعليم الدولية في
مسابقة القرآن الكريم مكة المكرمة

